

FEA!!

Dedicado:

A todas esas almitas torturadas
que arrastran... Como una
flor de angustia la cruz de
su fealdad...

Con todo afecto: Los Autores



Tango Cancion

LETRA DE

A. Navarrine

MUSICA DE

H. G. PETTOROSSO

(AUTORES DEL TANGO GALLEGUITA)

ESTRENADO EN ESPAÑA POR EL CONJUNTO ARGENTINO "LOS DE LA RAZA"
Y GRABADO EN "DISCOS DOBLES NACIONAL"

60. MILLAR

Edición Económica

\$ 020

UNICO EDITOR AUTORIZADO

JORGE KESSARIS

CORRIENTES 1154

Depositado y Registrado
de conformidad con la ley

flor de angustia la cruz de su fealdad...

Con todo afecto: Los Autores

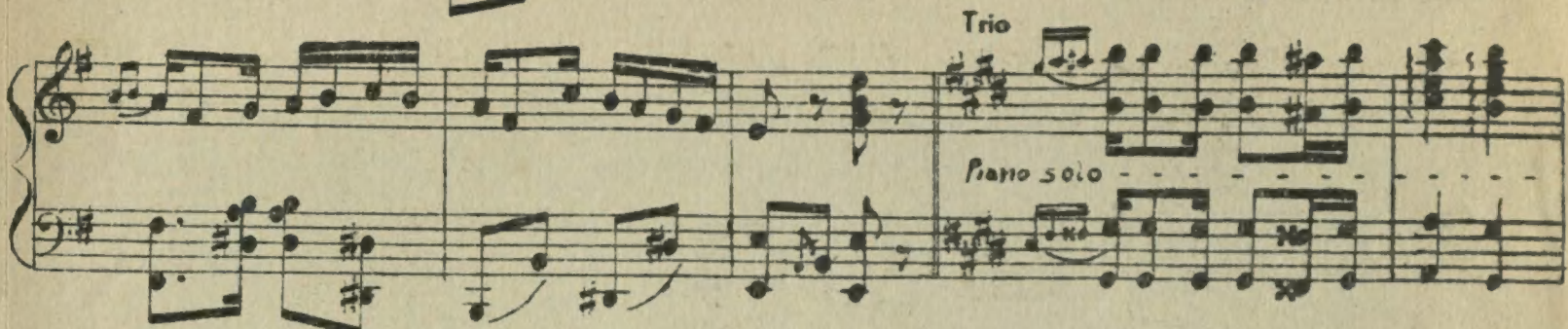
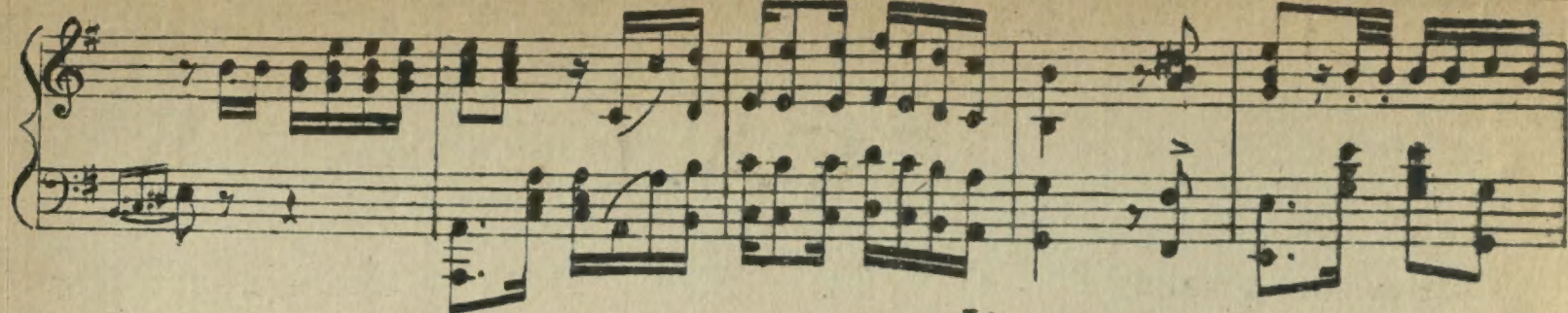
¡FEA..!

Letra de A. NAVARRINE

TANGO - CANCION

Música de H. G. PETTOROSSO

This image shows a handwritten musical score for piano, consisting of six systems of staves. Each system has a treble and bass staff joined by a brace. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The first system has a 'P.P.' marking. The second system has a 'Cresc.' marking. The third system has a 'P.P.' marking. The fourth system has a 'P.P.' marking. The fifth system has a 'P.P.' marking. The sixth system has a 'P.P.' marking. The handwriting is in ink on aged paper.



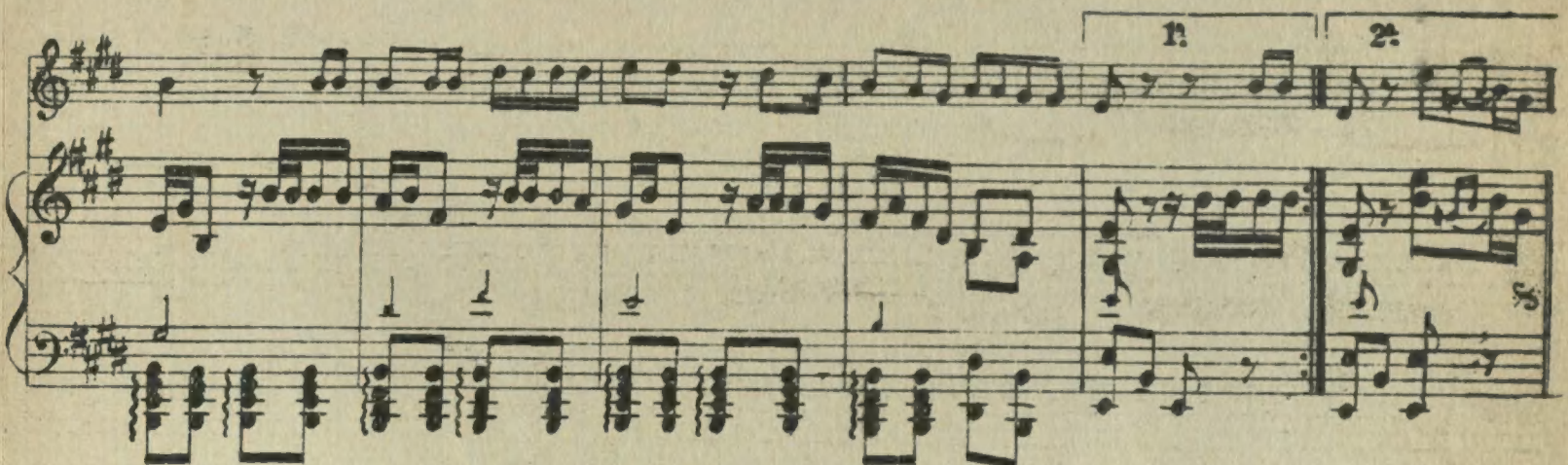
1a. vez en el bajo del bandoncón



1a. vez violin pizzic

Tutti

Cello



PARA CANTAR EJECUTESE COMO INTRODUCCION LOS ÚLTIMOS NUEVE COMPASES DEL TRIO EMPEZANDO DE TUTTI.

I

Procurando que el mundo no la vea
Ahí va la pobre fea
Camino del taller
Y a su paso, cual todas las mañanas
Las burlas inhumanas
Le hieren por doquier
Cuando alguno le dice una torpeza
Inclina la cabeza
Transida de dolor
Y piensa, con amargo desencanto,
Por qué se reirán tanto
De mi fealdad!; Señor!

II

Una noche su viejita
En el cuarto llorando la encontró
Y la fea ¡pobrecita!
La tragedia de su alma le confió;
Aquel hombre que debía
Conducirla muy pronto ante el altar.
Con su amiga Rosalía,
La que ella más quería,
Se acaba de escapar....

III

Cada vez que la llevan a una fiesta
En procura de olvido y distracción
Con el último acorde de la orquesta
Es su alma agoniza otra ilusión
Sus amigas ya todas se han casado
Sólo ella está huérfana de amor
¡Pobre fea! y ayer le han encargado
El ajuar de su hermana la menor....

I Bis

En plena juventud ya estaba vieja,
Nunca exhaló una queja,
Al ver tanta maldad
Soportando en su alma sola y mustia
Como una flor de angustia
La cruz de su fealdad.
Para todos tenía una sonrisa
Fué noble, fué sumisa
Su drama nadie vió
Pero fué tan pesada su cadena
Tan grande fué su pena
¡Que anoche se mató!

A. Navarrinc.

De los mismos autores, en breve "TORCACITA"
(Tango).

